



## ステレオ・マイク&ラインミキサー「MLM82S」



MLM82Sは、XLR端子と15V DCファンタム電源を備えた4系統のスタジオグレードのバランス・モノラルマイク/ライン入力を備えています。4系統のマイク/ライン入力はそれぞれA、A+B、B出力にアサインすることができます。独立したレベル/ゲイントリム・コントロールとシグナル/オーバーロード・インジケータは、各マイク/ライン入用に用意されています。

MLM82Sには、12dBのラインゲインを持つ4つのステレオ・ラインレベル入力があります。各ステレオライン入力には、インジケータとレベルコントロール付きの凹型モノスイッチがあります。AとBの出力レベルコントロールは、A、B出力のマスターミックスレベルを独立して設定することができます。オーバーロードインジケータを備えており、オーバーロード状態を修正するには、ミックス全体のレベルを下げたり、個々の入力レベルを調整してください。A/Bミックス出力には、出力信号をマイクレベルにパッチングするための内部スイッチがあります。

マイク-ラインA / A+B / Bアサインスイッチ、独立したステレオ入力モノスイッチ、ラインゲインなどの機能により、MLM82Sは、同クラスの中でもっとも汎用性の高いミキサーの1つです。コンパクトで使いやすく、高性能な製品の要望が多い、ホテル、カンファレンスルーム、学校、イベントなどに最適なミキサーです。

### 特徴

- バランス・マイク/ライン入力 (XLR) x4:
  - 15Vファンタム電源
  - 2色シグナル/オーバーロードインジケータ
  - トリムレス・マイクステージプリアンプ
  - A / A+B / B アサインスイッチ
- バランス・ステレオライン入力 (1/4インチ TRS) x 4:
  - 独立モノスイッチ
  - 12 dBのラインゲイン
- バランス出力 (XLR) x 2
  - 独立したオーバーロードインジケータ
  - 独立したレベルコントロール
  - マイクレベル出力用の内部パッド



パラメーター	仕様	リミット	条件 / コメント
入力			
タイプ	アクティブバランス		
マイク端子	XLR	4	Pin 2 = (+)
ステレオライン端子	¼" TRS	8	Tip = (+), ring = (-), sleeve = GND
マイク / ライン入力			
インピーダンス	1k / 96kΩ	1%	バランス 500 + 500 / 48k + 48k
マイク・ゲインレンジ	オフ ~ +60dB	±1.5	
ライン・ゲインレンジ	オフ ~ +20dB	±1.5	
等価入力ノイズ	-128dBu	typ	20kHz 帯域幅、150Ω ターミネーション
THD & N	0.02%	max	ゲイン = 40dB, +4dBu @ 1kHz, 80Hz BW
周波数特性	30Hz-35kHz	-3dB	
最大入力	11.9dBu	typ	最小ゲイン(3Vrms)
最大入力 @ マイクレベル	38.6dBu	typ	最大ゲイン(9.1 mVrms)
ステレオライン入力			
インピーダンス	20kΩ	min	
ゲインレンジ	Off to +12dB	±1	
S/N比	90dB	typ	ユニティゲイン、出力 @ +4dBu, 22kHz BW
周波数特性	10Hz-35kHz	-3dB	
THD & N	0.01%	max	+4dBu @ 1kHz, 80kHz BW
出力			
タイプ	アクティブバランス		
端子	XLR	2	
インピーダンス	200/100Ω	1%	ラインレベル出力/マイクレベル出力
ゲインレンジ	Off to +6dB	±2	
ドライブレベル	+24dBu		600 Ω 負荷 バランス
ファンタム電源	+15V DC	4%	
出力ケーブル長	1500feet	typ	ラインレベル、<50pF /フィート
クロストーク	-75dB @ 1kHz	max	Re + dBu 任意のチャンネル~任意のチャンネル
電源	100 ~240V AC 50/60Hz	10%	50/60Hz
消費電力	7W		
ユニット			
筐体	スチール製		
寸法 幅 x 奥行 x 高さ	483 x 133 x 44mm		
重量	1.82kg		