



6チャンネルスプリッター/ミキサー「MX6S」



MX6Sは、1Uのラックスペースで、最大6チャンネルミキサー、または最大8出力のスプリッターとして使用可能なユニークなデバイスです。各チャンネルごとにミキサーモードかスプリッターモードかを切り替え可能で、ミキサーモードのチャンネルは、ミキシングのための入力チャンネルとして、またスプリッターモードのチャンネルは、メイン入力をモノラル分配する出力チャンネルとして、それぞれ機能します。

施設などで音声を複数のエリアや録音用の回線として分配したり、モノラルのソースをミキシングしたりと、スタジオや現場で、音質を犠牲にすることなくルーティングに関する悩みをこれ1台で解決する万能ツールです。

特徴

- 6チャンネル・ミキサー、または8アウト・スプリッターとして使用可能
- 施設などで音声を複数のエリアやパワードスピーカーに分配する場合などに最適
- チャンネルごとに、ミキサーモードかスプリッターモードかを切り替え可能
- 各チャンネルに6セグメントLEDメーターとレベル、パンニング調整ノブ
- バランス (XLRまたはTRSフォン) 入出力端子
- 1Uラックマウント・サイズ



| | | |
|----------------|--|--|
| Audio 入力 | 入力端子: XLR x 6 & 1/4インチ TRS x 2 | |
| | タイプ: RFフィルター、サーボバランス入力 | |
| | インピーダンス: 50kΩ バランス、25kΩ アンバランス | |
| | 公称動作レベル: -10 dBV ~ +4 dBu | |
| | 最大入力レベル: +21dBu バランス&アンバランス | |
| | CMMR (コモンモード除去比): 40dB、> 55dB @ 1kHz | |
| オーディオ出力 | 出力端子: XLR x 6 & 1/4インチ TRS x 2 | |
| | タイプ: エレクトロカル・サーボバランス出力 | |
| | インピーダンス: 60Ω バランス / 30Ω アンバランス | |
| | 最大出力レベル: +22dBu バランス&アンバランス | |
| 周波数特性 | 5Hz ~ 20kHz、±3dBu | |
| S/ N比 | >95dBu、unweighted (20Hz ~ 20kHz) | |
| THD | <0.002% typ @ +4dBu、1kHz | |
| ファンクションスイッチ | メインリンク: メイン入力信号をメイン出力にリンク | |
| | スプリット/ミックス: 各チャンネルのスプリットモードとミックスモードの切り替え | |
| 全般 | 電源 | 100 ~ 240V AC、50/60 Hz |
| | 消費電力 | 15W |
| | フューズ | 100 - 120V: T 315 mA H 220 - 240V: T 200 mA H |
| 寸法 幅 x 奥行 x 高さ | 483 x 195 x 44mm | |
| 重量 | 2.6kg | |